



# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020

# PROYECTO DE ACTIVIDADES 2021



*Banda de Música  
Campanar*



## □ **INTRODUCCIÓN**

Un año más nos proponemos evaluar las acciones que la asociación ha llevado a cabo para poder corregir los errores y poder plantear una mejor gestión para el nuevo año. El año 2020 ha sido un año de gran inestabilidad en el que se han afrontado retos inesperados a raíz de la irrupción de la pandemia.

Pese a la gran cantidad de problemas y necesidades que ha generado la nueva situación, la asociación ha sabido seguir adelante con su actividad y adaptarse a nuevas formas y metodologías. Además, se han aprovechado todas las oportunidades para poner en marcha nuevos proyectos innovadores y ambiciosos en diversos ámbitos.

En el presente documento rendimos cuentas sobre las acciones llevadas a cabo durante 2020 y desgranamos las actividades que se prevén realizar durante el año 2021 y en las que los equipos de trabajo ya se encuentran trabajando.

### **OBJETIVOS DE LA ASOCIACIÓN**

Todos los proyectos y actividades realizadas y proyectas tienen como finalidad última cumplir con todos los fines y objetivos de nuestra asociación:

- Promoción y difusión del arte musical por medio de las distintas agrupaciones musicales.
- Difusión de cualquier tipo de enseñanza, con especial atención a la enseñanza musical.
- Promoción y fomento de las artes plásticas y literarias mediante la programación de exposiciones, muestras, representaciones, conferencias, seminarios, cursos, bibliotecas, etc.
- Mantenimiento de un local social que sirva para los fines culturales y recreativos reseñados.
- Fomento y promoción del ocio entre sus miembros y socios/as.
- Promoción y fomento de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Formación de personal interno y externo, personal docente e instituciones en la gestión de sociedades musicales y en las demás materias desarrolladas en la entidad.

La Junta Directiva quiere agradecer el apoyo que los socios/as han prestado en los momentos que han sido requeridos/as para ello, así como la comprensión mostrada en los errores que por parte de la Junta Directiva se hayan cometido a lo largo de este ejercicio.

Este año también nos gustaría poner en valor el trabajo realizado por la Junta Directiva saliente durante estos años, y en especial agradecer el trabajo de Amparo Gómez Puértolas que deja la presidencia tras 4 años de gestión.



## □ ESTADO DE LA ASOCIACIÓN

Durante el año 2020 contamos con **296 socios/as**, habiendo descendido el número de socios en 8 personas respecto al año 2019. Desde un punto de vista plurianual hemos de destacar que pese a un contexto poco favorable por la vigencia de la cuota extraordinaria y por la irrupción de la pandemia, desde 2017 tan sólo hemos perdido el 6% de los asociados/as, lo que permite destacar la fortaleza de nuestra asociación y la confianza en el proyecto.

Durante el año 2020 se produjeron **29 bajas** derivadas principalmente por la falta de actividad por la situación sanitaria. En ninguno de los casos se refirieron en las encuestas de baja motivos de insatisfacción o mala gestión.

Se puede observar que la satisfacción general durante la experiencia en la asociación es muy positiva y que ningún socio/a ha valorado su experiencia como negativa/muy negativa al darse de baja.



Si que hemos de destacar la necesidad de un **perfil más activo** de los asociados/as a nivel de gestión de la asociación. Podemos ver que la asistencia a las asambleas nunca supera el 10% de los/as miembros y que ha sido muy complejo conseguir personas dispuestas a ocupar cargos directivos e implicarse directamente en el día a día de la entidad.



SOCIO DE HONOR  
**D. JOSÉ VÍCTOR BARCELÓ CALABUIG**

El día 06 de diciembre de 2020 la Junta Directiva reunida en sesión ordinaria aprobó la propuesta de nombramiento como socio honorífico destacando su contribución a engrandecer nuestra sociedad musical. La presidenta pudo reunirse con la familia, entregar una placa conmemorativa, y recoger en su nombre el agradecimiento de Pepe a este homenaje.

Además, la banda titular le dedicó el *Concert de Nadal* interpretando zarzuelas y el pasodoble "Campanar" compuesto por el maestro Barceló.

*In Memoriam*

## □ **NUEVOS ESTATUTOS SOCIALES**

En el mes de marzo se presentó el proyecto de nuevos estatutos sociales que fue aprobado en Asamblea General. Este nuevo proyecto, que fue elaborado por una comisión de la Junta Directiva, recoge modificaciones sobre el texto de 2014 en dos importantes sentidos.

Por un lado, se adaptaron diversos aspectos debido a las **exigencias de diversas normativas** autonómicas o nacionales (por ejemplo, el cambio de local, los nuevos fines estatutarios, la garantía de la gratuidad de los cargos de representación...)

Por otro lado, tras seis años de vigencia del texto, se propusieron adaptaciones que buscan **eficacia en la gestión**. Por ejemplo, se modificó la duración de las legislaturas, la forma de elección de Juntas Directivas y las competencias de algunos cargos.

## □ **NUEVA JUNTA DIRECTIVA**

En las elecciones celebradas el día 25 de noviembre se eligió, con amplia mayoría, al equipo liderado por Marta Herrero para la nueva legislatura.

El nuevo equipo está formado por 13 personas, integrantes de anteriores juntas directivas y nuevas incorporaciones; y que forman parte de diversas secciones de la asociación con el fin de tener un amplio espectro a la hora de gestionar y definir el rumbo de la asociación.

En su primera reunión se definió la forma de organización interna en forma de delegaciones con el fin de que todos los ámbitos de la gestión estuvieran cubiertos por un directivo/a y la gestión fuera más eficiente.

También se realizó una lluvia de ideas con el fin de elaborar un proyecto de legislatura y presentar a la Asamblea General los objetivos que a corto, medio y largo plazo se pretenden conseguir.





**Presidenta:** Marta Herrero

**Vicepresidenta:** Amparo Gómez

**Secretario:** Daniel Tarazona

**Vicesecretario:** Juan Pablo Soler

**Tesorera:** María Herrero

**Vicetesorero:** Javier Fuster

**Delegado de Escuela y Subvenciones:** David Millán

**Delegada de Banda:** Sara Noé

**Archivera:** Concha Ferriol

**Delegada de Agrupaciones Musicales:** M<sup>a</sup> Carmen Ramos

**Delega de Comunicación:** Lucía Sáiz

**Delegada de Proyectos Culturales:** Alba Tena

**Delegado de Mantenimiento y Compras:** José Tornero

## □ **OBJETIVOS DE LEGISLATURA PARA 2021**

- ⊗ Reintegrar parte de la cuota extraordinaria de socios/as
- ⊗ Digitalizar la gestión administrativa de forma compartida y on-line
- ⊗ Evaluar la comunicación interna con los trabajadores/as
- ⊗ Realizar proceso de valoración de dirección
- ⊗ Establecer un procedimiento de elección de director artístico
- ⊗ Finalizar el Plan de Igualdad e iniciar el proceso de visado
- ⊗ Fomentar la formación del profesorado
- ⊗ Fomentar la participación en el cor infantil y en la batucada
- ⊗ Reorientar al alumnado hacia la elección de instrumentos deficitarios
- ⊗ Garantizar la correcta difusión de las actividades musicales y culturales
- ⊗ Afianzar relaciones con Cor de Campanar
- ⊗ Proponer la creación de una licencia de actividad municipal específica



## □ ESTADO DE LA ESCUELA DE MÚSICA

La matrícula para el curso 2020-2021 comenzó la semana del 22 al 30 de junio, hasta el día de hoy cabe la posibilidad de matricularse en coro infantil y grupos de música y movimiento, cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela.

Nuevos Alumnos (de 4 de septiembre a 14 de diciembre)	<b>26</b> <b>(18 menos que el año pasado)</b>
Bajas (de 20 enero a 16 de junio)	<b>7</b>
Bajas (de 23 de junio a 14 de septiembre)	<b>19</b>
Bajas (de 15 de septiembre a 18 de noviembre)	<b>17</b>
<b>TOTAL ALUMNOS</b>	<b>234</b>

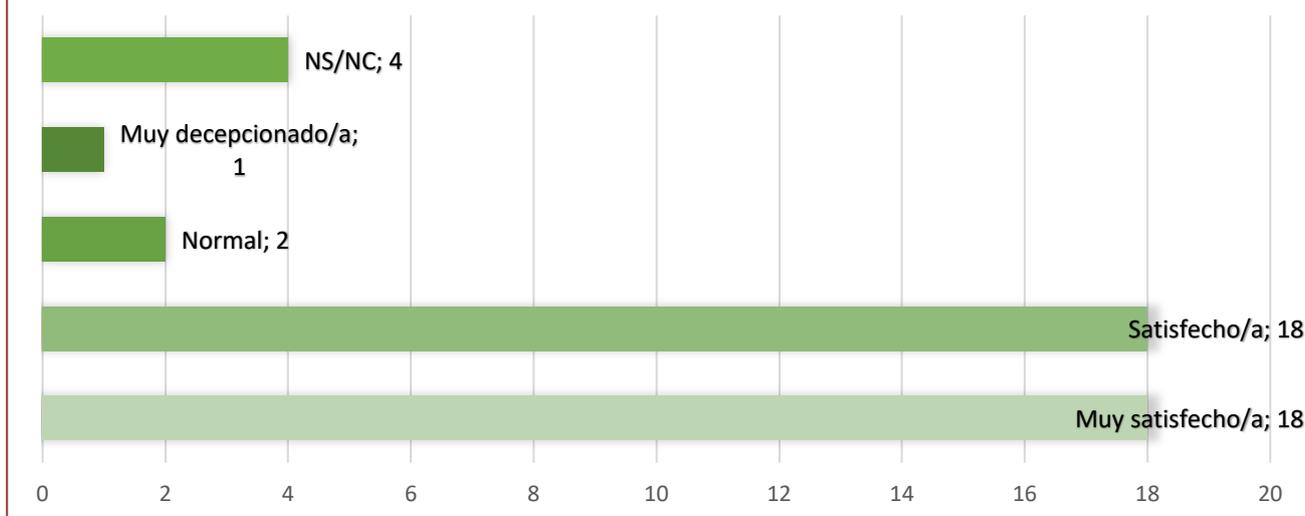
El curso 2019 - 2020 se cerró con 255 alumnos por lo que, por el momento, la escuela cuenta con 21 alumnos/as menos que el curso anterior. Este es un dato negativo, pero dada la situación en la que estamos inmersos no es alarmante. Este hecho demuestra que, a pesar de la dura situación vivida durante el confinamiento, al igual que el miedo e incertidumbre actual, estamos recuperando la confianza a la hora de matricularse y son muchos los alumnos y alumnas que continúan confiando y apostando por una educación musical con nuestra escuela.

Los motivos principales que han generado las 43 bajas realizadas durante 2020 han sido el final de la formación, motivos personales o derivados de la situación sanitaria. En general, el **nivel de satisfacción** del alumnado que ha cursado la baja es **muy alto** lo que demuestra que nuestra escuela cuenta con una oferta académica atractiva, un claustro comprometido y con un alto nivel y metodologías de enseñanza que presentan buenos resultados.

Nos gustaría agradecer en este punto la labor y predisposición mostrada por todos los trabajadores/as de la asociación que han sabido reinventarse y seguir ofreciendo toda su profesionalidad y conocimientos durante este año pese a la situación y a los cambios constantes y rápidos en la organización de la escuela.



## SATISFACCIÓN ALUMNADO REFERIDA TRAS LA BAJA

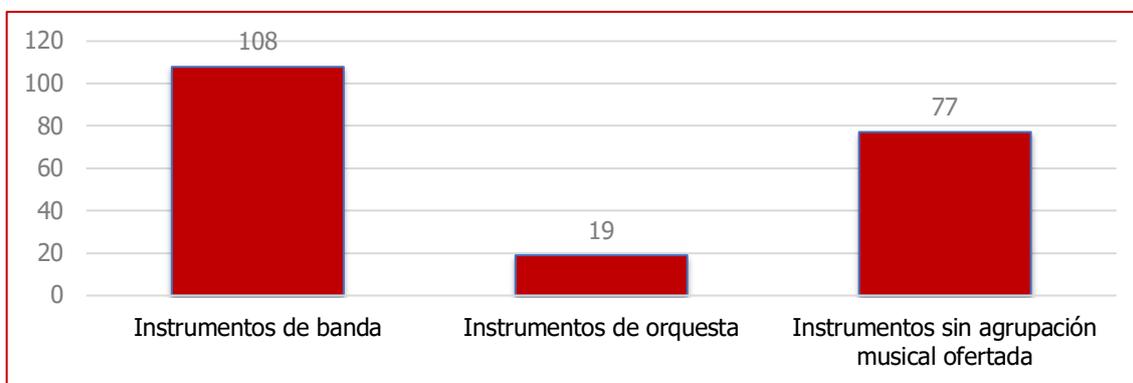


En cuanto a las matriculaciones por cada una de las especialidades, hay que destacar que los **instrumentos con menor número de matriculaciones** siguen siendo fagot, trompa, trombón, tuba, bombardino y cello; instrumentos con una representación muy baja en la banda titular.

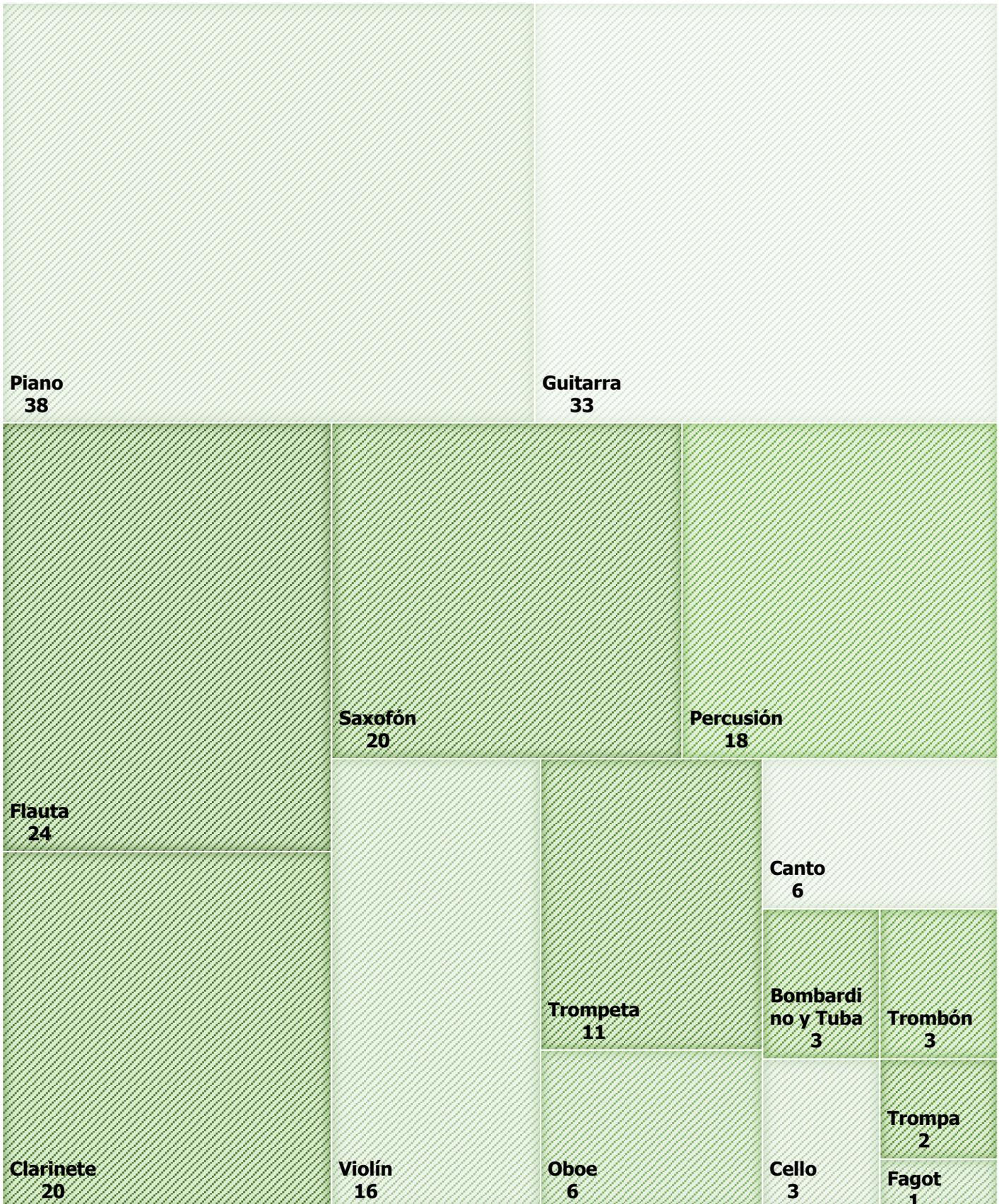
Las nuevas matrículas se han incrementado notablemente en piano y guitarra debido a que son dos de los instrumentos que más atraen a quien decide iniciarse desde cero, y en el caso del piano se escoge también como segundo instrumento en muchas ocasiones.

Se ha repetido la campaña de *instrumentos guays* para las especialidades con un menor número de matriculaciones con el fin de conseguir un mayor número de alumnos/as realizando descuentos en las cuotas y garantizando la cesión de instrumentos.

Aun viendo las diferencias individuales entre instrumentos, cabe destacar que la mayoría de estudiantes cursan estudios con proyección a nivel de agrupaciones musicales, aunque hay un gran montante de alumnado que no encuentra oferta grupal para su especialidad (canto, guitarra o piano)



## □ DISTRIBUCIÓN POR INSTRUMENTOS



## □ EVALUACIÓN DE MEDIDAS PEDAGÓGICAS

El objetivo de la Escuela de Música es que los alumnos reciban una formación musical de calidad independientemente de los objetivos de cada alumno, ya sea presentarse a pruebas de obtención del título de Grado Elemental, presentarse a las pruebas de acceso Grado Elemental o Profesional en conservatorios o seguir disfrutando de la música únicamente dentro de nuestra asociación.

Fuera cual fuera el objetivo, el profesorado sigue insistiendo en la necesidad de **mejorar el nivel en Lenguaje Musical**. La reciente ampliación a 1 hora y media de los cursos de 4º y 5º sigue siendo insuficiente en algunos casos, ya que las calificaciones en las áreas de lectura y dictados son muy limitadas o insuficientes.

El alumnado de 4º de instrumento ha comenzado en el curso 2020-2021 a recibir 45 minutos de clase en vez de 30 en una prueba piloto para evaluar la posible **ampliación de horarios de especialidad instrumental**.

La matriculación en Coro Infantil ha aumentado, aun así sigue siendo insuficiente. Se valoró la elevación de la edad con el objetivo de convertirlo en un **Coro Juvenil** para atraer al alumnado de canto cuyo perfil es más adolescente, pero no se ha obtenido resultado ya que sigue suscitado interés en el alumnado con edades de entre 4 y 6 años.

Cabe destacar la consolidación en todos los niveles de la formación especializada de **adultos** que ofrece grupos más homogéneos, horarios accesibles y una formación específica para este perfil.

Se valoran muy positivamente los **grupos de refuerzo** post-Covid que se ofrecieron durante el primer trimestre de forma gratuita a los grupos de 3º-4º, y 4º-5º. El profesorado valora el avance de estos grupos y la posibilidad de reforzar la materia trabajada durante el confinamiento para consolidar el aprendizaje.



## □ ACTIVIDADES POR ESPECIALIDADES

Dentro del Plan e-BMC con la iniciativa **#DesdeCasaFemBanda** se celebraron audiciones de final de curso de varias agrupaciones y grupos como el ensemble de flauta, la banda juvenil o el cor infantil.

En las **audiciones de navidad** la participación aumentó y todas las especialidades realizaron alguna actividad, tanto profesores como alumnado se implicaron para el montaje virtual de las audiciones de cada aula de instrumento, música y movimiento, coro infantil, orquesta y banda juvenil. Cabe destacar la creatividad de las **actuaciones** de los alumnos/as de piano, **exclusivas de adultos**. Los profesores Andrea y Anacleto pusieron en marcha esta iniciativa para el mayor disfrute, tranquilidad y protagonismo de los alumnos/as adultos, los cuales siempre se sienten un tanto desplazados en las audiciones por la gran importancia que tienen los alumnos/as menores. Esta es una buena medida a tener en cuenta por el resto de profesorado para próximas audiciones.

En marzo de 2020 se proyectó una actividad en relación con el papel de las compositoras, llevada a cabo por los profesores y profesoras de lenguaje musical. En esta actividad se analizaron obras de **compositoras internacionales** a lo largo de toda la historia finalizando con una exposición aprovechando el espacio expositivo de la asociación. En esta exposición auditivo-visual se mostraron las obras y retratos de las diferentes compositoras, elaboradas por el propio alumnado al estilo Pop Art.



Para el año 2021 se ha previsto realizar la actividad **"Mujeres en la música"**. La finalidad de esta actividad es la realización de un vídeo montaje en el que la música y poesía sea producida por las mismas profesoras de instrumento, mientras que las imágenes visuales serán del alumnado de lenguaje musical realizando murales relacionados con la mujer en el mundo de la música.

Por otro lado, se realizarán las audiciones de fin de curso y de navidad adaptándose a la situación y utilizando otros métodos y nuevas tecnologías cuando no sean posible las reuniones.

## □ OTROS DATOS DE INTERÉS

El número de alumnos/as de la Escuela que muestran interés por continuar sus estudios en **Enseñanzas Profesionales** es reducido. No obstante, casi todos los cursos contamos con casos de alumnos/as interesados. En junio de 2020, **2 alumnos/as** se presentaron en las especialidades de Oboe y Trompa. Dichos alumnos/as continúan sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Durante el curso 2019 – 20, al igual que en el curso anterior, un número considerable de alumnos/as se han preparado para las pruebas de certificación **de Grado Elemental**. Las pruebas tuvieron lugar en noviembre 2020, se presentaron 9 alumnos/as de la Escuela de los cuales **7** obtuvieron la Certificación de Enseñanzas Elementales en el Conservatorio Profesional de Música de Melania.

Esto supone un número elevado tanto de alumnado a presentar como de aprobados lo cual nos indica que, a pesar del deseo constante del profesorado por mejorar el nivel de nuestro alumnado, alcanzamos un nivel adecuado al Plan de Estudios de Enseñanzas Oficiales.

Se han valorado y gestionado 7 solicitudes de becas-Bankia/FSMCV concediéndose **3 ayudas**.



## □ SUBVENCIONES

Los ingresos por subvenciones públicas siguen siendo una de las fuentes de financiación más importante de nuestra asociación. Con ellas conseguimos paliar el déficit de algunas de nuestras actividades y financiar proyectos y actividades específicas.

Durante el año 2020 se han solicitado nueve subvenciones consiguiendo la adjudicación de todas ellas.

*Subvención destinada a escuelas de Música y escuelas de Música y Danza dependientes de corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro de la Comunidad Valenciana*

Administración: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport  
**Importe concedido:** 53.551,62€

*Subvención para el fomento del valenciano para las instituciones, entidades y asociaciones sin finalidad lucrativa y para las personas jurídicas públicas y privadas que realicen proyectos singulares de fomento del multilingüismo en el ámbito social.*

Proyecto: "Remodelació identitat visual Banda de Música Campanar"

Administración: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport  
**Importe concedido:** 2.026,75€

*Subvenció Excel·lent Música de Banda 2020*

Administración: Diputació de València  
**Importe concedido:** 4.400,01€

*Subvención a sociedades musicales para la adquisición de instrumentos musicales y mamparas de protección Excel·lent, Música de Banda 2020*

Administración: Diputació de València  
**Importe concedido:** 1.299,92€

*Subvención a sociedades musicales para la adquisición de pizarras táctiles interactivas (PDI) Excel·lent, Música de banda 2020*

Administración: Diputació de València  
**Importe concedido:** 1.300€



*Subvenciones destinadas a entidades ciudadanas para el desarrollo de proyectos para el fomento del asociacionismo y la participación ciudadana*

Proyecto: "Som cultura participativa"

Administración: Ajuntament de València

**Importe concedido:** 3.000€

*Ayudas extraordinarias para dar apoyo a asociaciones culturales y a empresas y autónomos del sector cultural de la ciudad de Valencia*

Administración: Ajuntament de València

**Importe concedido:** 4.900€

*Convenio del Ayuntamiento de Valencia*

Administración: Ajuntament de València

**Importe concedido:** 3.244,80€

*Programa de Intercambios Musicales*

Administración: Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat  
Valenciana

**Importe concedido:** 1.856,47€



## □ MEDIDAS DE MODERNIZACIÓN TECNOLÓGICA

Durante este año hemos apostado firmemente por dar un salto de calidad en la utilización de las nuevas tecnologías tanto a nivel docente como a nivel de gestión administrativa.

Hemos suscrito un acuerdo con Google para tener acceso gratuito al sistema **G Suite advanced**. Esto nos ha permitido crear correos corporativos para todo el profesorado y los directivos/as, además de tener acceso a funciones como la plataforma Classroom utilizada en la educación on-line.



A nivel de inversiones, se ha adquirido una **pizarra digital** interactiva para incentivar la utilización de nuevas tecnologías en el aula, sobre todo en las clases de solfeo de los primeros niveles.

Por otro lado, se ha ampliado el nivel de **cobertura wifi** comprobando la conectividad regularmente e instalando repetidores para garantizar cobertura total para las clases online desde el local.

Por último, destacar que se ha hecho una importante apuesta por **digitalizar la gestión administrativa** de la asociación. Se ha apostado por unificar el archivo administrativo y utilizar plataformas de trabajo en línea entre el personal de administración y la junta directiva. Además, se han mejorado algunos procedimientos para que se puedan realizar de forma telemática o telefónica.

Además, se ha comenzado a trabajar en la digitalización del archivo de partituras de la asociación.

## □ COMUNICACIÓN

La comunicación es otro de los aspectos en los que se ha dado un salto cualitativo de calidad para conseguir que nuestra comunicación, tanto interna como externa, se adapte a las nuevas necesidades y formas.

Se ha mejorado la **identidad visual** de la asociación creando una imagen de marca propia con dos nuevos slogans que se han utilizado tanto en redes sociales como en adaptaciones de *merchandising* o intervenciones en el local.

#Fem Banda  
#OnNaixlaMúsica

Además, se ha **unificado** y **homogenizado el estilo** en las acciones de comunicación buscando la coherencia entre las distintas plataformas.

Durante este año se han presentado **tres nuevas plataformas de comunicación**: Se ha estrenado un canal de Youtube en el que ya se puede disfrutar de 35 vídeos. También se ha inaugurado una cuenta en Instagram para alcanzar al sector más joven ofreciendo contenidos más dinámicos. Por último, se ha presentado la nueva página web con un diseño más actual, intuitivo y funcional.



305 seguidores/as



909 seguidores/as



81 suscriptores/as

Cabe destacar que Facebook es la red social con mayor seguimiento y que las 65 publicaciones presentadas durante este año han conseguido alcanzar a más de 15.000 personas (un 65% más que el año previo).

Gracias al **gran número de proyectos audiovisuales** que se han llevado a cabo durante el año y que se pueden visualizar en el canal de Youtube, hemos podido disfrutar desde casa de las audiciones de fin de curso y navidad, de conciertos de todas las agrupaciones musicales y de contenido musical emitido durante la cuarentena.

También se ha continuado con el **contacto externo con medios de comunicación** para informar de nuestras actividades destacado la emisión en abierto en À Punt de un video musical de la banda juvenil.



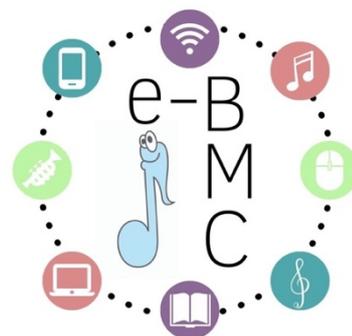
## □ RESPUESTA A LA SITUACIÓN SANITARIA

El año 2020 se ha caracterizado por la situación epidemiológica derivada de la COVID-19, que ha tenido una incidencia total en nuestra asociación a todos los niveles: artístico, educativo, social y administrativo.

Desde el primer momento, se constituyó en el seno de la Junta Directiva una comisión específica junto a la directora de la escuela para trabajar sobre las posibles medidas.

Para hacer frente a las restricciones durante los meses de marzo, abril, mayo y junio se presentó el **plan e-BMC** cuyo objetivo era dar una respuesta online a la continuidad de las actividades de la escuela de música.

Este plan tuvo una gran acogida por parte del alumnado y se desarrolló de forma muy satisfactoria, sobre todo por la comprensión de las familias y la encomiable predisposición y profesionalidad del profesorado.



De cara al curso 2020-2021 se siguieron todas las indicaciones de las autoridades educativas y sanitarias. A nivel interno se aprobó con asesoramiento profesional y científico un **protocolo de actuación** que recogía todas las medidas a nivel de higiene, planificación, protección, aforos, respuesta ante casos positivos...

Este protocolo prevé una **comisión de seguimiento** que es la encargada de supervisar su correcta aplicación y tomar las medidas extraordinarias y urgentes que se puedan derivar. Es un documento vivo que actualmente se encuentra en su cuarta versión ya que se ha adaptado a las medidas, normativa técnica y mejoras que se han suscitado durante su aplicación.

Cabe destacar que la Junta Directiva ha sido totalmente **transparente** en la gestión de la situación, dando la información necesaria para la protección de todos los usuarios/as y tomando las medidas oportunas cuando se han conocido casos positivos en el seno de la asociación.

La estimación de la evolución de la situación hace plantearnos un **objetivo a largo plazo en cuanto a la normalidad** de la actividad. Durante el 2021 se seguirá trabajando con el protocolo de actuación y todas aquellas medidas adicionales que se deriven de la evolución haciendo que no se pierda el ritmo de actividad y que nos adaptemos a otras formas de reunirnos, compartir y aprender.



## □ PROYECTOS CULTURALES

Durante el año 2020 hemos contado con **dos exposiciones** en nuestro espacio expositivo, habilitado tanto para exposiciones de personas socias como de personas externas a la asociación:

“Pinceladas de/en papel” - Ángeles Cortés (febrero 2020)

Mujeres compositoras – Escuela de música (marzo 2020)

Las restricciones sanitarias han hecho difícil continuar con las actividades culturales y de ocio en nuestra asociación, pero, en la medida de lo posible, hemos **adaptado las actividades al formato online**:

Para la festividad de Santa Cecilia se realizó un Escape Room virtual en el que participaron 6 grupos formados por personas tanto de la escuela como de la banda titular, teniendo una valoración positiva por la organización.

Por otra parte, para el concurso de paellas anual se creó un hastag en Instagram en el cual los grupos participantes compartieron las fotos de sus paellas destacando una gran implicación de los socios/as.

Durante el mes de noviembre se organizó un **concurso de dibujo infantil**, el cual fue difundido por el barrio con la colaboración de los colegios públicos de la zona. En este participaron más de 120 niños/as enviando sus dibujos. Con los dibujos elegidos por un jurado profesional de artistas y docentes se elaboró un calendario para 2021 disponible para su compra en conserjería.



## ⊗ PROGRAMACIÓN 2021

La programación de actividades para el año 2021 está muy supeditado a la situación actual, por lo que se plantearán proyectos según evolucione la situación sanitaria.

Entre las actividades programadas, se espera retomar el espacio expositivo durante el último trimestre del año y plantear la segunda edición del concurso de dibujos “*Com sona Campanar*”. Junto a la delegación de músicos/as se organizará para otoño una convivencia con actividades de ocio para los/as miembros de la banda titular.

Además, junto con la delegación de comunicación, se comenzará a trabajar en las actividades de preparación del XXV Aniversario.

## □ PROYECTOS EN MATERIA DE IGUALDAD

La asociación cuenta desde noviembre con un **nuevo objetivo estatutario**: el fomento de la igualdad dentro de nuestro ámbito de actuación. Para el presente año se han programado las siguientes actividades:

Para el mes de marzo se ha organizado un webinar con la participación de diferentes músicas y compositoras para debatir sobre el papel de las mujeres en el ámbito musical.

Además, se presentará una campaña publicitaria que reflexionar sobre los prejuicios y malas prácticas en relación con la igualdad en las bandas de música.

Para el mes de noviembre se ofrecerá una formación en la materia dentro de la Coordinadora de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y se presentará el plan de igualdad elaborado por una comisión formada por directivos/as y trabajadores/as de la asociación.

## □ NUEVOS MIEMBROS EN AGRUPACIONES

Las agrupaciones musicales han contado durante este año con incorporaciones nuevas que garantizan la continuidad de las mismas y el afianzamiento de las plantillas.

A la **banda titular** se han incorporado 11 personas (2 clarinetes, 3 flautas, 3 trompas, 2 trompetas y 1 percusión), todas ellas alumnado en la escuela, excepto 3 de las nuevas integrantes que son externas (1 flauta, 1 trompa y 1 percusión).

Cabe destacar el nivel de fidelización de los músicos de la banda con la escuela ya que casi el 80% han sido formados en la misma y el 30% sigue recibiendo formación en la escuela.

Por su parte, la **banda juvenil** ha incorporado a la plantilla a 5 personas (2 flautas, 1 trompeta, 1 oboe y 1 saxo).



## □ ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Se exponen en esta sección todas las actuaciones y conciertos desarrollados por cada una de las secciones durante el año 2020. Debido a la situación sanitaria ha sido complejo cumplir con el programa establecido para el año y se han suspendido, aplazado o reinventado la gran mayoría de las actividades.

### ⊗ BANDA TITULAR

- 22 de enero – Procesión San Vicente mártir (*Centro Valencia*)
- 1 de febrero – Concierto Moros y Cristianos (*Campanar*)
- Febrero – Fiestas de la Verge de Campanar (*Campanar*)
- 20 de septiembre – Intercanvis FSMCV (*Campanar*)
- 27 de septiembre – Concierto "Cultura als Barris" (*Abastos*)
- 10 de octubre – Concierto "Excel.lent de Bandes" (*Campanar*)
- 15 de noviembre – Mostra de Trànsit (*Benimàmet*)
- 19 de diciembre – Concert de Nadal (*grabado en A.M. Tres Forques*)

### ⊗ BANDA JUVENIL

- 1 de febrero – Festa de la Carxofa (*Plaza de Campanar*)
- 23 de febrero – Concierto I Fòrum d' Escoles de Música (*Palau de la Música*)
- 25 de diciembre – Concert de Nadal (*emitido online*)

### ⊗ COR INFANTIL

- junio – Concierto de Verano (*emitido online*)
- 25 de diciembre – Concert de Nadal (*emitido online*)

### ⊗ ORQUESTA

- 25 de diciembre – Concert de Nadal (*emitido online*)



## □ **ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

Para el nuevo año el objetivo prioritario a nivel artístico es continuar con la actividad y poder ofrecer actuaciones musicales adaptando ensayos y actuaciones a la situación. Se priorizará el cumplimiento de las medidas de seguridad, y en caso de no poder realizarse actividades presenciales, se realizarán en formato online.

### ⊗ **BANDA TITULAR**

mayo – Recogida Santa Cecilia 2020  
mayo – Concierto de Primavera  
junio – Concierto de Verano  
junio – Procesión Verge de Campanar  
junio – Procesión Corpus Christi  
octubre – Mostra de la Junta Municipal de Trànsits  
noviembre – Concierto “Cultura als Barris”  
22 noviembre – Pasacalles recogida nuevos músicos Santa Cecilia  
diciembre – Concert de Nadal

### ⊗ **BANDA JUVENIL**

junio - Concierto de Verano  
diciembre – Concierto de Navidad

### ⊗ **COR INFANTIL**

junio - Concierto de Verano  
diciembre – Concierto de Navidad

### ⊗ **ORQUESTA**

junio - Concierto de Verano  
diciembre – Concierto de Navidad

Debido a la casuística de la banda dorada y Batukampa no se han previsto actuaciones de estas agrupaciones. El retorno a la actividad de estas agrupaciones se irá adaptando a la situación sanitaria.

